



## Il Numero Uno. The Cannibal Family. Vol. 1.

By Piccioni, Rossano Fantelli, Stefano

Inkiostro, 2014. Book Condition: new. Martinsicuro, 2014; ril., pp. 32, ill. b/n, cm 17x24. Il corpo come tempio, dove la carne diventa un'oscena offerta votiva. Antropofagia e cannibalismo, il dualismo agghiacciante tra l'onore di essere mangiati e l'orrore di essere mangiati. Vivi. Morti. La negazione della sacralità occidentale della carne, la negazione del sepolcro. Masticatori di carne umana che trasformano il sonno della morte men duro in un orrido processo digestivo. In Cannibal Family, tra le pieghe di una storia che svolge sé stessa dall'orrore della seconda guerra all'orrore vacuo del contemporaneo, c'è tutto questo e molto ancora. Trattare, aprire la trama al cannibalismo significa colpire un punto sensibile e molto profondo dell'immaginario globale. Il fumetto che avete tra le mani lo fa, e riesce a farlo attraverso una maligna sensibilità per i dettagli. C'è una grande attenzione al corpo, al suo significato e ai suoi significanti. C'è attenzione verso i fluidi, compresi quelli che il succo di ananas può rendere più appetibili. C'è una logica, se vuoi perversa, se vuoi lucidamente anti-umana, che mutila e modifica il corpo per praticità, per rendere la carne viva più gestibile, impedendogli di urlare. E poi c'è la normalità. La vita, la storia,...



**READ ONLINE**  
[ 6.01 MB ]

### Reviews

*Simply no phrases to clarify. It is really basic but surprises from the 50 percent of the ebook. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.*

-- **Mr. Noah Cummerata IV**

*Comprehensive guide for ebook fanatics. It really is rally fascinating throug reading time. Its been designed in an exceptionally simple way and is particularly only following i finished reading this ebook through which really changed me, modify the way in my opinion.*

-- **Frederique McClure**

## See Also



### **101 Ways to Beat Boredom: NF Brown B/3b**

Pearson Education Limited. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, 101 Ways to Beat Boredom: NF Brown B/3b, Anna Claybourne, This title is part of Bug Club, the first whole-school reading programme to combine books with an online reading world to teach today's...



### **Read Write Inc. Phonics: Orange Set 4 Storybook 7 Come on, Margo! (Paperback)**

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 180 x 100 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read Write Inc. Set 1 and 2 sounds....



### **Read Write Inc. Phonics: Green Set 1 Storybook 2 My Dog Ned (Paperback)**

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 210 x 148 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read Write Inc. Set 1 sounds. Each set...



### **Read Write Inc. Phonics: Green Set 1 Storybook 3 Six Fish (Paperback)**

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 197 x 78 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read Write Inc. Set 1 sounds. Each set...



### **Read Write Inc. Phonics: Purple Set 2 Storybook 8 Red Ken (Paperback)**

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 253 x 147 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read Write Inc. Set 1 sounds. Each set...



### **Read Write Inc. Phonics: Orange Set 4 Storybook 3 a Bad Fright (Paperback)**

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 211 x 147 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read Write Inc. Set 1 and 2 sounds....